

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ		Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO		Versión: 01
			Página 1 de 2

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
Expresión corporal	Jason Cardona Gómez		Novenos	12 de marzo	Primer

<p>¿Qué es un refuerzo?</p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p>Actividades de autoaprendizaje: Observación de vídeos, lecturas, documentos, talleres, consultas.</p> <p>*Los cuadernos desatrasados no constituyen evidencia de aprendizaje</p>	<p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <p>La danza. ¿Qué es la danza? La danza clásica y la danza moderna. La expresión corporal a través de la danza. La música y la danza. Danza experimental. La danza en Colombia y la danza folclórica. Coreografías (planimetría, planos y ejes corporales, tiempo, canon).</p>
---	---

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
<p>1. Reconoce la danza como un medio artístico para expresar sensaciones, emociones y sentimientos.</p> <p>2. Expresa a través de la danza, las manifestaciones culturales de un contexto o momento social.</p>	<p>Realizar las siguientes actividades de mejoramiento de periodo, estas actividades son dos, una teoría sobre los temas vistos en el periodo y otra actividad practica:</p> <p>Actividad teórica:</p> <p>¿Qué es la danza? ¿Qué es el baile? La danza clásica y la danza moderna: definiciones ¿Qué diferencias y similitudes tienen la danza y el baile? ¿Qué es la Danza experimental? Define que son las Coreografías y sus categorías (planimetría, planos y ejes corporales, tiempo, canon).</p> <p>Actividad practica:</p> <p>Conforma un equipo de al menos 3 personas (diferentes a los compañeros con los que estas preparando la evaluación final de periodo) y realiza un video de al menos 2 minutos donde se evidencie una serie de movimientos coordinados entre el equipo. Ten en cuenta en el en esta actividad los elementos a considerar en la danza (Se anexa al final)</p>	<p>Los insumos a entregar son dos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La actividad teórica sobre la danza 2. El video realizado por el (la) estudiante de al menos dos minutos en equipo de mínimo tres personas 	<p>La evaluación de este plan de mejoramiento de periodo consiste en asignar unos porcentajes a las dos actividades asignadas, estos porcentajes se distribuyen así:</p> <p>Actividad teórica: 40% Presentación del video: 60%</p> <p>La suma de estas actividades representan el 100% del plan de mejoramiento, por lo que se debe entregar en su totalidad</p>



Elementos a considerar en la danza (Guerber-Wals, Leray y Maucouvert, 1991)

Cuerpo

- Percepciones
- Sensaciones
- Mirada
- Concentración
- Intensiones

Tiempo

- Duración
- Ritmo

Peso

- Apoyos
- Suspensiones
- Equilibrios
- Resistencias

Intensidad

- Energía
- Dinamismo
- Fuerzas
- Fluidez

Contactos

- Escucha del compañero
- Tracciones
- Transportes de compañeros

Interacción

- Objetos
- Personas
- Accesorios
- Ambiente

Espacio

- Propio
- Escénico
- Imaginario
- Ambiente

Formas

- Direcciones
- Giros
- Rotaciones
- Formaciones